



Hi-Fi, hay que utilizar resistencias de **estrato metálico**, luego se indicaba cómo había que colocar los tres transformadores en el chasis para evitar que el flujo del uno incidiera en el transformador adyacente; por último se aconsejaba enlazar a **masa** las tres pantallas y se explicaba cómo se hacía llegar la tensión alterna a los filamentos de las válvulas finales y de las válvulas excitadoras.

Con esta serie de transformadores y siguiendo todas las instrucciones del librito, el amplificador resultaba tan **silencioso** que no se notaba si estaba encendido o apagado, pero en cuanto se giraba el disco en el plato, se oía de inmediato ese timbre agradable y delicado que sólo puede ofrecer un amplificador de válvulas.

La diferencia de **sonido** entre los

